

Stages d'Été 2016 - du 4 au 8 juillet 2016

LIRE ET DATER L'OBJET ÉGYPTIEN



4 STAGES DE NIVEAUX ET THÈMES DIFFÉRENTS SUR 5 DEMI-JOURNÉES

- Découvrir les **HIÉROGLYPHES** (niveau débutant)
- Lire et dater la **STÈLE FUNÉRAIRE** (fin 1^{re} ou 2^e année)
- Lire et dater l'**OUCHEBTI** et le **SCARABÉE** (fin 2^e ou 3^e année)
- Lire et dater la **LETTRE ÉGYPTIENNE** (niveau avancé)

• Découvrir les **HIÉROGLYPHES** (niveau débutant)

Ce stage s'adresse aux adultes et adolescents ne disposant que de quelques jours pour appréhender l'écriture et la langue de l'Égypte pharaonique. Chaque demi-journée est consacrée à l'acquisition des grands principes qui régissent l'écriture égyptienne (hiéroglyphique, cursive ou hiératique) ainsi que de la langue classique (principales règles de grammaire indispensables à la compréhension de la syntaxe du moyen-égyptien); l'objectif étant de permettre au participant de déchiffrer, à l'issue du stage, les inscriptions les plus courantes figurant sur les parois de temples et de tombes, ou sur des petites stèles. Une séance d'épigraphie au musée du Louvre, sur des monuments de la collection égyptienne, complète cette découverte.



• Lire et dater la **STÈLE ÉGYPTIENNE** (niveau fin 1^{re} ou 2^e année de moyen égyptien)

Après avoir défini ce qu'est ou n'est pas une stèle funéraire, nous aborderons, durant ces cinq séances, l'évolution de leur forme ainsi que leur contenu iconographique et scriptural, depuis l'époque de Nagada jusqu'à la période grecque. Nous vous inviterons à lire et traduire les formules qui les recouvrent tout en révisant les règles de grammaires induites, et tenterons de mettre en lumière les critères de datation. Bien entendu, nous nous intéresserons aux raisons des changements constatés en replaçant les divers exemples étudiés dans leur contexte historique et géographique. Ce stage sera ainsi l'occasion de

donner aux amateurs avertis et aux collectionneurs les clés pour identifier ces monuments tout en abordant les coutumes funéraires des Anciens Égyptiens.

- du 4 au 8 juillet 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 13h, cinq cours assurés par Dominique Farout (dont une séance d'épigraphie dans les salles du musée du Louvre).

Frais d'inscription aux cinq séances : 250,00€

- du 4 au 8 juillet 2016, du lundi au vendredi de 15 h à 18h, cinq cours assurés par Dominique Farout.

Frais d'inscription aux cinq séances : 250,00€



Institut d'égyptologie Khéops

42-44 rue du Fer à Moulin 75005 Paris France

Tél : 01 44 24 87 90 – fax : 01 44 24 88 04

inscription en ligne sur <http://www.kheops-egyptologie.fr>
contact@kheops-egyptologie.fr ou institut.kheops@orange.fr



• Lire et dater l'OUCHEBTI ou le SCARABÉE

(niveau fin 2^e ou 3^e année)

Les ouchebtis et scarabées sont des objets familiers de l'univers des Anciens Égyptiens, des égyptologues et des collectionneurs. Produits en grandes quantités depuis le Moyen Empire, ils sont emblématiques de cette civilisation. Les ouchebtis représentent l'image du défunt devant accomplir divers travaux dans l'Au-delà, comme l'indique le chapitre 6 du *Livre des morts*. Exécutés dans différents matériaux (bois, calcaire, faïence égyptienne, diverses pierres dures ou bronze), ils sont souvent identifiés par les titres et le nom de leur propriétaire. Ils nous livrent ainsi une image en miniature de la société depuis le roi jusqu'à l'artisan. Le scarabée est lui aussi façonné dans diverses matières (stéatite émaillée, basalte, grauwacke, lapis-lazuli, cornaline et, parfois, or). Il porte sur sa partie plane des motifs géométriques, des emblèmes ou représentations divines ainsi que différents types de textes, dont des vœux faisant souvent appels à de savants jeux d'écriture. De très nombreux exemples portent l'inscription du chapitre 30 du *Livre des Morts*. Nous vous proposons de découvrir l'histoire de ces deux objets, leur typologie et d'étudier les principaux textes inscrits, afin de mieux les reconnaître et de les situer dans le temps. Les objets apportés par les collectionneurs seront les bienvenus et feront l'objet d'ateliers pratiques !



• du 4 au 8 juillet 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 13 h, cinq cours assurés par Alain Fortier.

Frais d'inscription aux cinq séances: 250,00 €



• Lire et dater la LETTRE ÉGYPTIENNE

(niveau avancé)



La civilisation égyptienne nous a légué un nombre important de lettres que l'on peut sommairement répartir entre lettres privées et lettres "professionnelles". La seconde catégorie est de loin la plus importante du fait que toute l'administration du pays reposait sur l'échange de correspondance. L'étude de cette documentation s'inscrit parfaitement dans le cadre de ce séminaire d'été, portant sur les indices de datation, puisque les lettres se distinguent aux diverses époques par différents critères : formulation, style et aspect de l'écriture hiéroglyphique. Nous étudierons un choix de lettres représentant les diverses catégories évoquées ci-dessus, en proposant d'observer les différences qui les opposent. Nous lirons et traduirons quelques extraits et en profiterons pour faire quelques observations sur l'écriture hiéroglyphique. La seule condition pour suivre ce cours est un bon niveau en moyen-égyptien.

• du 4 au 8 juillet 2016, du lundi au vendredi de 15 h à 18 h, cinq cours assurés par Pierre Grandet.

Frais d'inscription aux cinq séances: 250,00 €